



FONDAZIONE ADI COLLEZIONE COMPASSO D'ORO

XXVII COMPASSO D'ORO ADI, 2022

Motivazioni della giuria

PREMI COMPASSO D'ORO

ØG Zero Gravity

Prod: Secco Sistemi

Design: Secco Sistemi

Innovativo sistema di ante scorrevoli a levitazione magnetica, adatto anche alle grandi dimensioni. La scorrevolezza e l'assenza di attrito rendono particolarmente agevole l'apertura dell'anta.

Belt

Prod: Flos

Design: Ronan Bouroullec, Erwan Bouroullec

Inedito sistema di illuminazione di cuoio e LED con un'interessante dimensione ambientale.

Consegne etiche

Prod: Fondazione per l'Innovazione Urbana

Design: Dynamo, Idee in Movimento

Piattaforma cooperativa di consegne urbane a domicilio come alternativa alle grandi piattaforme. Gli obiettivi sono inclusione, partecipazione, coinvolgimento della società civile in un servizio pubblico.

Contro l'oggetto. Conversazione sul design

Editore: Quodlibet Autore

Autore: Emanuele Quinz

Una serie di conversazioni con designer e teorici italiani e internazionali sulla natura del design del XXI secolo. Un libro aggiornato e contemporaneo che si interroga sul concetto e sulla funzione del design.

Delcon Milano™

Prod: Delcon!

Design: Cefriel

Design e tecnologia ridefiniscono la gestione e il controllo delle donazioni di sangue: un incentivo ad aumentare la platea di chi dona.

Designing in Dark Times. An Arendtian Lexicon

Editore: Bloomsbury Publishing!

Virginia Tassinari (Editor) – Politecnico di Milano, Eduardo Staszowski (Editor), Clive Dilnot (Editor), Andrew LeClair (Graphic Design Director), Laura Wing (Managing Editor), Lesley Onstott, Lucas Teixeira Vaqueiro (Social Media Designers)

Un libro e una nuova collana per avviare una riflessione sulle ragioni e le responsabilità del design, oggi.

E-Worker

Prod: Merlo

Design: Pier Luigi Porta (Design di prodotto/Product Design), Felice Contessini (Coordinatore/Coordinator), Francesco Bessone (Progettazione tecnica, layout di macchina/Technical design, machine layout), Ezio Viglietti (Progettazione dei sistemi elettrici/Electrical systems design), Federico Lopez (Analisi del prodotto/Product analysis)

Il tradizionale muletto destinato ad ambienti agricoli e industriali diventa elettrico e consente un'area di lavoro superiore a quella consueta.

Goliath CNC

Prod: Springa

Design: Springa

Realizzazione di un robot-fresatrice portatile CNC che costituisce uno strumento agile e portatile per favorire l'utilizzo di questa tecnologia.

IO, l'app dei servizi pubblici

Committente/Client: Presidenza del Consiglio dei Ministri

Design: PagoPA, Team per la Trasformazione Digitale

Applicazione *open source* in grado di offrire ai cittadini un punto d'accesso efficace a servizi diversi offerti dall'amministrazione centrale e delle amministrazioni locali.

Isinnova Easy-Covid 19

Prod: Isinnova

Design: Cristian Fracassi, Alessandro Romaioli

Esempio efficace di innovazione frugale, capace di combinare componenti reperibili sul mercato e moduli sperimentali per dare una risposta efficace all'emergenza sanitaria generata del virus Covid-19.

Klipper

Prod: Caimi Brevetti

Design: Felicia Arvid

Un sistema fonoassorbente in tessuto che utilizza piegature ripetute e modulari, emblematico di semplicità e di efficacia nella realizzazione di un prodotto per il controllo acustico.

LAMBROgio, LAMBROgino

Prod: Rev Design

Makio Hasuike & Co.

Una brillante ridefinizione dei tradizionali veicoli leggeri per una nuova mobilità elettrica urbana destinata al trasporto di persone e alla consegna delle merci.

Mia

Prod: Prensilia

Design: Elastico Disegno

Neuroscienze, intelligenza artificiale, bio-automazione, etica e bellezza: la frontiera *cyborg* si fa umana.

Ordine

Prod: Fabita

Design: Adriano Design

Un'idea di cottura che interpreta un nuovo modo di abitare ecologico e sostenibile.

Plato

Prod: Magis

Design: Jasper Morrison

Essenziale e rigorosa, distilla l'idea stessa della sedia. Un oggetto in pressofusione di alluminio contemporaneo, resistente, e di lunga durata all'insegna della sostenibilità.

Ostuni

Prod: Saib

Design: R&D Saib

Pannello e finitura che esprimono una storica sensibilità produttiva legata a un uso sostenibile del legno.

Pagani Huaira Roadster BC

Prod: Pagani Automobili

Design: Horacio Pagani

Combinazione originale di ricerca tecnologica, design degli interni e sicurezza in una logica di produzione in serie limitata.

RH120

Prod: RiceHouse

Design: Tiziana Monterisi, Alessio Colombo

Malte da intonaco che combinano calce e scarti del riso. Una miscela sostenibile per l'edilizia.

Serramaxxi & Serramidi

Prod: Serranova

Design: Stefano Chiocchini

Un dispositivo in grado di ridefinire la coltivazione di ortaggi e verdure per garantire a piccole comunità l'accesso a cibo di qualità in modo sostenibile dal punto di vista economico e ambientale.!

A device capable of redefining the cultivation of vegetables in order to guarantee

XOsoft

Committentet: IIT - Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia

Design: IIT - Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia, University of Limerick, Saxon University of Applied Sciences

Dal polo del futuro che lavora per l'oggi un'importante ricerca in grado di rendere più naturale il movimento di chi il movimento lo sta perdendo.

PREMI COMPASSO D'ORO ALLA CARRIERA

Premi nazionali

Giovanni Anceschi

Filosofia teoretica e design, psicologia e design, arte e design. Il percorso di Giovanni Anceschi è testimonianza concreta di come il design sia materia viva e si nutra del continuo dialogo interdisciplinare. Un percorso esemplare per coerenza e impegno civile declinato anche attraverso l'attività di insegnante appassionato.

Francesco Binfaré

Una carriera che ha coniugato arte, innovazioni tecnologiche, invenzioni tipologiche, poesia, metodo e tenacia; in sintesi una carriera di vero design, che tanto ha dato all'imprenditoria italiana così come ai tanti colleghi con cui ha collaborato silenziosamente, contribuendo in maniera significativa al successo del design Made in Italy.

Giulio Cappellini

Il percorso di Giulio Cappellini è una continua lettura e rilettura dei fenomeni del design; capace di proiettare le sue azioni nella contemporaneità attraverso la propria personale poetica, quanto attraverso il rapporto con i tanti giovani talenti da lui sostenuti.

Antonio Citterio

Un percorso esemplare per coerenza e qualità, un percorso che ha contribuito ad evolvere l'offerta professionale italiana verso un modello metodologico sempre più evoluto. Antonio Citterio ha materializzato durante la propria carriera vere e proprie icone dello stile di vita italiano nel mondo.

Brunello Cucinelli

In un mondo dove effimero e bisogni indotti si sommano a spreco e avidità, con coraggio e perseveranza Brunello Cucinelli ricerca un equilibrio tra profitto e responsabilità ambientale quanto sociale. Una visione di capitalismo umanistico che ha tradotto in prodotti e azioni esemplari, inquadrati in una strategia tipica del miglior design Made in Italy.

Michele De Lucchi

Il suo percorso rappresenta in maniera esemplare il rapporto virtuoso tra cultura tecnico scientifica e poesia. Mai convenzionale, la carriera di Michele De Lucchi si snoda attraverso prodotti e architetture memorabili, sempre attento alla dignità e alla responsabilità verso l'uomo e l'ambiente.

Rossana Orlandi

Rossana Orlandi è tante cose, ma l'instancabilità è il suo tratto distintivo, alimentato dall'energia della curiosità e dal suo sguardo appassionato verso le cose della vita. Uno sguardo senza retorica o pregiudizi, capace di privilegiare le relazioni profonde con un mercato internazionale rispetto a tante effimere tendenze.

Rosy Vago

Una lunga storia di amore con il design di qualità, una storia piena di affetti come quello per il marito Antonio e i figli Davide e Simone, una storia piena di valori profondi come l'amicizia, l'onestà e la coerenza. Una lunga storia piena di coraggio, che ha saputo interpretare e anticipare i bisogni di un mercato sempre più globale.

Giancarlo Zanatta

Innovazione tecnologica e tipologica sono stati la bussola che ha orientato il lungo percorso progettuale e imprenditoriale di Giancarlo Zanatta, portando i suoi prodotti a vertici prestazionali estremi quanto proiettandoli nell'immaginario collettivo del Made in Italy.

Premi internazionali

Lidewij Edelkoort

Pensatrice intuitiva e curiosa ha costruito il proprio percorso attorno all'evoluzione delle tendenze sociali e culturali; con una attenzione speciale alla formazione dei giovani talenti.

Hans Muth

Una carriera strettamente legata al mondo motociclistico, capace di progettare veri e propri salti tipologici attraverso prodotti che sono diventati icone non solo per i motociclisti, ma anche per il grande pubblico.

Peter Opsvik

In un contesto fortemente caratterizzato come quello del design scandinavo, il tratto prevalente del suo percorso progettuale è legato alla ricerca di prodotti capaci di rivoluzionare profondamente la tipologia d'uso, infrangendo stereotipi comportamentali e privilegiando nuove ipotesi di ergonomia.

Prodotti

Minikitchen

Design: Joe Colombo (1963)

Produzione: Boffi

"Le cose devono essere flessibili": questa la premessa di Joe Colombo al progetto del modulo cucina mobile e compatta esposto alla mostra *The New Domestic Landscape* nel 1972. Un prodotto che negli anni ha saputo testimoniare l'approccio metodologico del design italiano nella ricerca di nuove relazioni con il consumo.

Ghost

Design: Cini Boeri, Tomu Katayanagi (1987)

Produzione: Fiam Italia

Sintesi perfetta di sperimentazione tecnologica e ricerca formale, la poltrona Ghost progettata da Cini Boeri e Tomu Katayanagi rappresenta il desiderio di dematerializzare la percezione della funzione a favore del fruitore, che diventa così protagonista assoluto dello spazio.

Up

Design: Gaetano Pesce (1969)

Produzione: B&B Italia

Sintesi perfetta di sperimentazione tecnologica e ricerca formale, la poltrona Up progettata da Gaetano Pesce è testimone poetica del complesso rapporto della figura femminile nei

differenti contesti socioculturali, un prodotto che rappresenta da sempre una visione di impegno civile del design.

TARGA GIOVANI

Adversarial Knitted Fashion – CAP_able

Studente/Student: Rachele Didero

Università/University: Politecnico di Milano

Tipologia/Product Type: Tesi di laurea specialistica/Master's thesis. Relatore/Supervisor: Giovanni Maria Conti

Co-relatore/Assistant Supervisor: Martina Motta

Honest

Studenti/Students: Antonio Di Ruocco, Alice Giovagnoli, Anna Macellari, Menel Touhami, Arianna Tura

Università/University: Unirsm Design

Tipologia/Product Type: Progetto d'esame. Examination project. Docenti/Professors: Marco Ferreri, Pietro Garofalo

Unfolding Brussels – Colonial traces in the public space

Studente/Student: Laura Simonati

Università/University: ENSAV La Cambre

Tipologia/Product Type: Progetto d'esame/Examination project. Docente/Professor: Nicolas Rome